



STV / FNCS / FSC / FSC

Schweizerische Trachtenvereinigung
Fédération nationale des costumes suisses
Federazione svizzera dei costumi
Federatiun svizra da costumes

Das Schweizer Trachtenbuch. Geschichte – Handwerk – Kultur. Unterstützungsantrag.

Geschätzte Leserin

Geschätzter Leser

Das zuletzt erschienene massgebende Buch zum Thema Trachten der Schweiz datiert aus dem Jahr 1978 («Trachtenbuch der Schweiz» von Lotti Schürch). Es ist längst vergriffen. 2026 – also knapp 50 Jahre später – sollen die Trachten der Schweiz ein neues Standardwerk erhalten. Das Buch soll eine zeitgemässe, moderne, lebendige und gesamtschweizerische Betrachtung der Trachten, der Trachtenkultur und des Umfelds der Trachten zeigen. Es geht darum, den Sprung ins 21. Jahrhundert zu schaffen. Gleichzeitig sollen die traditionellen Werte erhalten und gefördert, nicht vernachlässigt oder vergessen werden.

Initiantin ist die Schweizerische Trachtenvereinigung. Das «Projekt Trachtenbuch» wird von allen kantonalen Sektionen unterstützt und mitgetragen. Für die Planung und Umsetzung des Werkes zeichnet ein fachkundiges Team verantwortlich. Erscheinungszeitpunkt ist das zweite Quartal 2026, in welchem die Schweizerische Trachtenvereinigung ihr 100-Jahr-Jubiläum feiert. Mit dem Werk soll ein breites Publikum angesprochen werden. Nicht nur Trachtenträger, sondern auch Trachten-Interessierte, Mode- und Handwerk-Affine, Brauchtum- und Heimatverbundene, Bauern und Traditionalisten, Ästheten und Bibliophile – und natürlich sämtliche -innen. Das Trachten-Brauchtum soll mit seiner Schönheit und Vielfalt Aufmerksamkeit erlangen und auch vielen Menschen zugänglich werden, die es bisher nicht oder wenig kannten. Kurzum: Das Buch soll allen Menschen - Jung und Alt - Freude bereiten.

Vorgehen

In all ihren Variationen von Region, Geschlecht und Wochentag existieren in der Schweiz rund 700 verschiedene Trachten. Sie alle in einem Buch zu präsentieren ist unmöglich. Die Kantone treffen deshalb in Zusammenarbeit mit Dunja Rutschmann und Sissi Sturzenegger (beide sind Fachfrauen in Sachen Trachtenmode) eine Auswahl der Trachten, welche portraitiert werden sollen. Ziel ist eine relevante und nach Kantonen proportional ausgewogene, repräsentative Zusammenstellung der Trachten, sowohl der Sonntags- als auch der Werktagstrachten, sowohl Frauen- als auch Männertrachten. In Szene gesetzt werden die Trachten von einem Profifotograf und in einer passenden Kulisse (im Freien vor oder in einem alten und für die jeweilige Region repräsentativen Gebäude). Auch typische Landschaften des jeweiligen Kantons werden gezeigt.

Der begleitende Text beschreibt die Geschichte der Trachten, liefert Informationen zu Material und Herstellung usw. Ergänzend erzählt der Text von den Besonderheiten und Schönheiten der jeweiligen kantonalen Trachten – auch von denjenigen, welche nicht bildlich gezeigt werden können. Laienschreiberinnen und Laienschreiber aus den Kantonalen Sektionen verfassen die Texte, da sie «ihre Trachten» am besten kennen. Diese Herangehensweise trägt dazu bei, dass sich die Sektionen im Buch wahrgenommen und repräsentiert fühlen, was uns sehr wichtig ist.

Geplant sind drei Sprachversionen: Deutsch, Französisch und Italienisch. In der Beilage senden wir Ihnen eine Auswahl der Fotos Ihres Kantons, welche für das Trachtenbuch entstanden sind. Zudem erhalten Sie eine Visualisierung, wie ein kantonales Trachtenportrait aussehen könnte. Es handelt sich ausdrücklich um einen Entwurf und noch nicht um die Endversion.

Unterstützungsbedarf

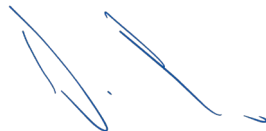
Das unglaublich vielseitige und spannende Thema «Trachten der Schweiz» in einem Buch darzustellen, ist ein anspruchsvolles und aufwendiges Unterfangen. Das Werk wird 312 Seiten umfassen und enthält ca. 370 Bilder. Das Buch soll für alle Interessierten erschwinglich angeboten werden. Der Verkaufspreis liegt bei 68 Franken.

Wir hoffen, dass Sie dem Schweizer Trachtenbuch Wohlwollen entgegenbringen und freuen uns über jeden Beitrag. So helfen Sie mit, das gelebte Schweizer Brauchtum zu fördern.

Freundliche Grüsse
Buch-Team



Christian Hug
Projektleiter



Dunja Rutschmann
Fachfrau Trachten



Ivan Zumbühl
Controlling/Planung



Silvan Bucher
Fotograf

Beilagen: Bildübersicht, Kurzkonzzept Trachtenbuch